

# Soproni Petőfi Színház

## 2010/2011. évad műsora



### **Kedves Közönségünk!**

Sok szeretettel és őszinte tisztelettel köszöntjük és várjuk Önöket a 2010/2011-es színházi évadunk előadásain!

Idén is arra törekedtünk, hogy társulatunkkal és vendégművészeinkkel olyan programot állítsunk össze Sopron igényes, színházszerető közönségének, amely reményeink szerint szép, mosolyt fakasztó vagy lelket melengető, de mindenképpen maradandó élményt nyújt majd. A bemutatásra kerülő kiváló alkotások alkalmasak arra, hogy szórakoztatva tanítsanak, gondolatokat ébresszenek és egyúttal kellemes órákat is varázsoljanak életükbe. Közös célunk, hogy a személyes találkozásaink után – mi a színpadon, önök a nézőtéren – úgy érezzük, hogy gyönyörű városunk újabb és újabb színházi élményekkel lett gazdagabb.

Ehhez kívánunk Önöknek örömteli estéket és jó szórakozást!

Üdvözlettel:

**Darvasi Ilona**  
színházigazgató

**Huszi Péter**  
Kossuth-díjas, Érdemes és Kiváló művész  
művészeti tanácsadó



Vajda Anikó

# NEM TUDOK ÉLNI NÉLKÜLED

Új magyar musical a 40 éves **Apostol együttes** slágerivel és közreműködésével

Szereplők: **Mikó István** Jászai Mari-díjas, **Egri Márta** Jászai Mari-díjas, **Sövegjártó Áron**, **Rárósi Anita**, **Boros Zoltán**, **Nyíró Bea**, **Győri Péter**, **Bozsó József**, **Tébi Márta**, **Beszterczey Attila**, **Benkő Péter** Jászai Mari-díjas, **Szabó Anikó**, **Borbély Krisztina**, **Magyar Tímea**

Továbbá: **Germán Livia**, **Simon Andrea**, **Szumelidisz Krisztina**, **Virga Tímea**, **Győri Csaba**, **Lőrincz Sándor**, **Maka Gyula**, **Tóth Alex**, **Fábián Zsófia**

Díszlettervező: **Bátonyi György** Jelmeztervező: **Kemenesi Tünde**

Koreográfus: **Borbély Krisztina** Zenei korrepetítor: **Félix Györgyi**

Zenei vezető: **Németh Zoltán** Rendezőasszisztens-súgó-ügyelő: **Simon Andrea**

Rendező: **Böhm György** Jászai Mari-díjas

Nehéz a boldogságtól búcsút venni, Okosabban kéne élni, Búcsúzik a nyár, Homokvár, Nem tudok élni nélküled és még rengeteg sláger. Ugye ismerősek ezek a dalok? Az APOSTOL együttes elképesztő sikerű dalai! Szinte hihetetlen, de igaz: negyven éve alakult meg az APOSTOL! Ez az évforduló is egyik inspirálója volt a Nem tudok élni nélküled című musical bemutatásának.

A darab története egy 100 éves szálloda átalakítás utáni megnyitója körül bonyolódik. De ez csak az egyik szála a cselekménynek. A másik, ami talán még ennél is fontosabb, az a szerelem! A szerelem, amihez mindenkinek köze van, hiszen nincsen olyan ember, akit ne érintett volna meg, vagy így, vagy úgy...

N. Richard Nash

## AZ ESŐCSINÁLÓ

dráma – Fordította: **Czimer József**

Szereplők: **Ujlaki Dénes** Jászai Mari-díjas, **Nemcsák Károly** Jászai Mari-díjas, **Németh Borbála**, **Lux Ádám**, **Beszterczey Attila**, **Győri Péter**, **Zsolnay András**

Díszlet: **Krsztovics Sándor** Jelmeztervező: **TIARA** Súgó-ügyelő-asszisztens: **Borbély Krisztina**

Rendező: **Csizár Imre** Jászai Mari-díjas, Erdemes művész

N. Richard Nash Esőcsinálója nem véletlenül lett mind hazájában, mind az egész világon népszerű. A mű az amerikai sivatagban egy tanyán játszódik. A család – Curryék – várják az esőt, a megváltást, az életet... de az eső elmarad. A család női tagja, Lizzie, már abban a korban van, mikor házasodni kéne. Várja a kérőt, a megváltást, az életet... de a szerelmes férfi elmarad. A halál előtti merevgörcsbe rándult természet és a szabadságra vágó, görcseiből feloldódni vágó, beteljesülést kereső család vár a Megváltásra. És akkor megérkezik Starbuck, az esőcsináló...

A Színdarab Magyarországon a Theatrum Mundi Színházi és Irodalmi ügynökség közvetítésével kerül színpadra.

Arbuzov

# KÉSEI TALÁLKOZÁS

Romantikus történet

Szereplők: **Piros Ildikó** Jászai Mari- és Déryné-díjas, Érdemes művész,

**Huszi Péter** Kossuth-díjas, Érdemes és Kiváló művész

Rendező: **Kerényi Imre** Jászai Mari és Kossuth-díjas, Érdemes és Kiváló művész

A tengerparti gyógyszálló betege éjszakánként meglepő dolgokat művel; meztláb mászik az ablakon át, hogy etesse a sirályokat és énekeljen a szanatórium holdfényes kertjében. A főorvos magához rendeli, hogy számon kérje rajta, miért nem tartja be a gyógyintézmény rendjét. A nő és a férfi vitájából lobban lángra a szerelem. A tisztességben megőszült férfi és nő „kései találkozásának” történetét idézi meg a színdarab. Bájjal és humorral, könnyből és mosolyból szőtt mese a szerelemről. Tolnay Klári és Mensáros László legendás szerepét most Piros Ildikó és Huszi Péter alakítja.

Mitch Leigh – Joe Darion – Dale Wassermann

# LA MANCHA LOVAGJA

musical

Szereplők: **Györi Péter, Mikó István** Jászai Mari-díjas, **Keresztes Ildikó, Csere László, Bregyán Péter** Jászai Mari-díjas, **Bozsó József, Húvösvölgyi Ildikó, Rárósi Anita, Sövegjártó Áron, Zsolnay András, Boros Zoltán, Benkő Péter** Jászai Mari-díjas, **Nagy Gábor, Beszterczey Attila, Kurkó József, Tébi Márta, Magyar Tímea, Borbély Krisztina, Topolcsányi Laura, Bácsatyai Gergely, Germán Livia, Vanya Tímea, Csernus Zsófia, Fábíán Zsófia, Makrai Gábor, Maka Gyula, Danhauser Soma**

Játékmester: **Tatár Eszter** Jászai Mari-díjas Súlyó-ügyelő: **Simon Andrea**

Zenei vezető: **Fekete Mária** Magyar Köztársasági Ezüst Érdemkereszt, Ivánka Csaba-díjas

Koreográfus: **Sebestyén Csaba**

Rendező: **Huszi Péter** Kossuth-díjas, Érdemes és Kiváló művész

Az álomvilágban élő adószedő, a költőként ismert Miguel de Cervantes az inkvizíció törvényszéke elé kerül, ahol tolvajokkal, kurtizánokkal és banditákkal zárják össze. Hogy megmentse regényét, mely a szélmalomharcosról, Don Quijotéről szól, a rácsok mögött felidézi hőse kalandos életét, melynek középpontjában az igazság, a gyengék védelmezése és a női nem tisztelete áll...

Robert Thomas:

# NYOLC NŐ

Bűnügyi komédia – Magyar színpadra alkalmazta: **Vinkó József**Szereplők: **Pásztor Erzi** Jászai Mari- és Balázs Béla-díjas, Erdemes művész,**Bencze Ilona** Jászai Mari-díjas, **Borbély Krisztina**, **Rárósi Anita**, **Halász Aranka**, **Nyíró Bea**,**Tóth Judit** Jászai Mari-díjas, **Keresztes Ildikó**Díszlet, jelmez: **Túri Erzsébet** Rendezőasszisztens: **Szabó Anikó**Rendező: **Böhm György** Jászai Mari-díjas

Furmányos kis komédia a „Nyolc nő”. A hó elzárta a külvilágtól a hegyvidéki házat, ahol a karácsonyi készülődés közben holtan találják Marcelt. A házban lévő nyolc nő az áldozat anyja, felesége, húga, sógornője, két lánya és két háztartási alkalmazottja. A gyilkos köztük van, de ki lehet az? Marcelt felesége csalta üzlettársával, egyik lánya terhes, a másik féktelen kamaszként krimikkel köti le energiáit. Anyósa kicsit alkoholfüggő, sógornője plátói szerelmet táplált a ház ura iránt. Nővére ugyanazzal a férfival volt, mint akivel Marcel feleségén osztozott. De azért Marcelt sem kell félteni. A szobalányt azért hozta házába, mert már öt éve titkos szeretője. A darab nemcsak e bonyodalmaktól fénylik, hanem attól a dramaturgiai leleménytől, hogy Marcelt egy pillanatra sem látjuk a színen, csak portréja díszel a nappali falán. Marad csak a nyolc nő. Ebbe egy férfi belepusztulhat.

Katona József

# BÁNK BÁN

dráma

Szereplők: **Nagy Gábor**, **Nemcsák Károly** Jászai Mari-díjas, **Magyar Tímea**,**Benkő Péter** Jászai Mari-díjas, **Bozsó József**, **Bregyán Péter** Jászai Mari-díjas, **Győri Péter**,**Koncz Gábor** Jászai Mari- és Kossuth-díjas, Erdemes művész, **Tébi Márta**, **Zsolnay András**,**Boros Zoltán**, **Sövegjártó Áron**, **Deli Péter**, **Sipos Ferenc**, **Topolcsányi Laura**,**Fábián Zsófia**, **Beszterczey Attila**, **Wagner Kristóf**, **Sopron Táncegyüttes**Rendező: **Kerényi Imre** Jászai Mari- és Kossuth-díjas, Erdemes és Kiváló Művész

1213. Gertrud királyné meráni honfitársai dorbézolnak a királyi várban. A békétlenkedő magyar nemesek félrehúzódvá szemlélik a dáridót, s Petur bán vezetésével összeesküvésre készülnek. Haragjukat csak fokozza, hogy miközben a távolban csatázó király helytartója, Bánk bán az országot járja, az udvarban hagyott feleségét, a szépséges Melindát a királyné léha öccse, Ottó egyre nyíltabban ostromolja. Petur titokban visszahívja Bánkot, aki azonban a békétleneket felségárgúlással vádolja. Melindát és a kétszínű csábítót éppen megleső Bánk megrendül: úgy tűnik, hogy rajongva szeretett hitvese valóban hűtlen...



Nino Manfredi - Nino Marino

# KÖNNYŰ ERKÖLCSÖK

komédia – Fordította: **Máté Judit**

Szereplők: **Gregor Bernadett, Koncz Gábor** Jászai Mari- és Kossuth-díjas, Erdemes Művész

Jelmez: **TIARA** Díszlet: **Nemes Richárd** Rendezőasszisztens: **Szabó Anikó**

Rendező: **Koncz Gábor** Jászai Mari- és Kossuth-díjas, Erdemes Művész

Mit csinál egy író, ha nem hagyják aludni? Miért vágyik egy prosti körhintára? És hogy köti össze őket egy lemezjátszó? Azt gondolják, hogy ezek csacs kérdések? Győződjenek meg az ellenkezőjéről!

Spiró György

# KVARTETT

dráma

Szereplők: **Márton András** Jászai Mari-díjas, **Pásztor Erzsi** Jászai Mari- és Balázs Béla-díjas, Erdemes művész,

**Krum Ádám, Tébi Márta**

Rendező: **Márton András** Jászai Mari-díjas

A négy szereplő ugyan magyarul beszél, de mégsem értik egymást. Amit az egyik adna, azt a másik nem tudja elfogadni. Négy világkép, négy mulatságosan tragikus sors ütközik össze a színpadon, és ebből az ütközetből mindenki vesztesen kerül ki. Az '56-os forradalom 40. évfordulójára íródott darab születésekor úgy látszott, nem más egy éles pillanatfelvételnél. Az évek multával azonban egyre tragikusabb fénytörésben látszik ez a történet. Mintha a négy karakter sorsa akkor még valamivel reményteljesebb lett volna.

Az '56-ban Amerikába menekülni kényszerült Vendég, szeretné meghálálni egykori barátjának azt, hogy annak idején megmentette az életét. Az Öreg valódi, hithű kommunista, aki nem ügyeskedett, amikor ez volt a divat, aki tántoríthatatlanul próbálja megörökíteni a kommunizmus történetét. A Feleség alakja tragikomikus karakterrajza a szüklátókörü proletáraszonnynak, a lányok pedig csak a meggazdagodásával törődik, ám sorsa reménytelen, mert nincs és talán soha nem is lesz tőkéje.

Spiró egyik legsikeresebb darabja kerül most a közönség elé. Az egy részben játszott darab mindvégig mulatságos, hisz ki ne szeretné szatirikus görbe tükörben látni saját és környezete életét, de torkon ragadja a felismerés, hogy a szatíra közelebb van a valósághoz, mint ahogy az, az első pillanatban tűnhetett.

Camus

# FÉLREÉRTÉS

dráma

Szereplők: **Bencze Ilona** Jászai Mari-díjas, **Pásztor Erzsi** Jászai Mari- és Balázs Béla-díjas, Erdemes művész,

**Topolcsányi Laura, Bregyán Péter** Jászai Mari-díjas, xxx

Rendező: **Csizsár Imre** Jászai Mari-díjas, Erdemes művész

Camus Félreértés-e a XX. századi egzisztencialista dráma egyik alapműve. Témája, cselekményvezetése, jellemei mintha mintha egy ókori görög sorstragédiát idéznének. Egy fogadóban két nő, anya és lánya várják a gazdag vendégeket, akiket eltesznek láb alól. Jan-ról a gazdag idegenről később kiderül, ő a család rég eltávozott fia. A félreértés tragikus végkifejlethez vezet. de mi lesz Martha-val, a lánnyal, és a fiú anyjával? (És mi a szerepe az öreg szolgálónak, aki mindig mindenhol ott van?)

Szergej Szergejevics Prokofjev

# PÉTER ÉS A FARKAS

Zenés táncjáték egy részben

Szereplők: **Tébi Márta, Borbély Krisztina, Magyar Tímea, Rárósi Anita, Bácsyati Gergely, Beszterczey Attila, Nyíró Bea**

Szergej Prokofjev halhatatlan, zenés története egy szikrázó tavaszi napon játszódik. Péter és barátai – a kismadár, a macska és egy kelekótya, kerge kacsa – hihetetlen kalandokba keveredve túljárnak a hatalmas és gonosz farkas eszén.

A szereplőket egy-egy hangszer, illetve egy-egy jellegzetes dallamfordulat jelzi. Színházunk művészei arra vállalkoznak, hogy a megszokott koncert előadásokhoz képest, a hangszerek mellett, táncsal elevenítik meg a történetet. Az előadás keretjátékaként a gyerekek megtanulják, hogy melyik hangszer, melyik szereplőt jelenti. Kis nézőinknek Péter és barátai, valamint a hangszerek sorban bemutatkoznak. Ezt a páratlan és eddig egyedülálló élményt varázslatos díszlet teszi még felejthetlenebbé.

Charles Perrault

# CSIPKERÓZSIKA

Zenés mesejáték egy részben

Szereplők: **Rárósi Anita, Borbély Krisztina, Beszterczey Attila, Zsolnay András, Nyíró Bea, Tébi Márta, Magyar Tímea**

Rendező: **Nyíró Bea**

Talán nincs is a világon olyan gyermek, aki ne ismerné Csipkerózsika szívet gyönyörködtető történetét, melyet egy francia meseíró, Charles Perrault írt le először, az 1600-as évek végén.

A kis hercegnőt születésekor átokkal sújt egy gonosz boszorkány. Az átok szerint mielőtt nagykorú lesz a lány, egy mérgezett tű szúrása végez vele. A jószívű tündérek mindent elkövetnek, hogy ne teljesedjék be az átok, de hiába. Csipkerózsika 100 éves álomba szenderül, amelyből csak egy herceg szerelmes csókja ébresztheti fel.

Az előadást klasszikus díszletben és jelmezben vesszük színre, és Csajkovszkij Csipkerózsika című balett zenéje teszi örök élménnyé az előadást.

L. Frank Baum

# ÓZ, A NAGY VARÁZSLÓ

zenés kalandozás egy felvonásban

Játszóársak: **Magyar Tímea, Rárósi Anita, Borbély Krisztina, Tébi Márta, Bácsyati Gergely, Beszterczey Attila, Boros Zoltán, Darvasi Cecília**

És segítők: **Ruga Viktor, Borbély Krisztina, SAIS**

A teret és a művészeket terelgette: **Borisz**

L. Frank Baum, közismert meseregényének felhasználásával egy olyan utazásnak lehetnek részesei, hol egymásban bízhatunk csak. Még akkor is, amikor csak a csoda segíthet... Egy nagy álom, színes képei pörögnek, majd a színpad boszorkánykonyhájában.

„...Tiéd ez a mese, Tegye gyöngéd gyermekálmaid közé, miket emlékezet tart össze, mint hervadt csokrot, mit zárandok szedett”. (Kosztolányi Dezső)

NAGYSZÍNHÁZI BÉRLETEK		
Premier	szombat	19.00
Déryné	péntek	19.00
Széchenyi	péntek	19.00
Csatkai	péntek	19.00
Jávor	péntek	19.00
Lackner	szombat	19.00
Blaha	szombat	19.00
Löszl	szombat	19.00
Jakab	vasárnap	15.00
Jászai	vasárnap	19.00
Nádassy	vasárnap	19.00
Madách	vasárnap	19.00
Palotay	csütörtök	19.00
Medgyaszay	csütörtök	19.00
Rajz	csütörtök	19.00

KOMBINÁLT BÉRLETEK nagyszínházi és kisszínházi előadásokra		
Premier	szombat	19.00 és 19.30
Déryné	péntek	19.00 és 19.30
Széchenyi	péntek	19.00 és 19.30
Csatkai	péntek	19.00 és 19.30
Jávor	péntek	19.00 és 19.30
Lackner	szombat	19.00 és 19.30
Blaha	szombat	19.00 és 19.30
Löszl	szombat	19.00 és 19.30
Jakab	vasárnap	15.00
Jászai	vasárnap	19.00 és 19.30
Nádassy	vasárnap	19.00 és 19.30
Madách	vasárnap	19.00 és 19.30
Palotay	csütörtök	19.00 és 19.30
Medgyaszay	csütörtök	19.00 és 19.30
Rajz	csütörtök	19.00 és 19.30

BÉRLETÁRAK 2010/2011. SZÍNHÁZ (6 előadás)		
	I. hely	II. hely
Premier bérlet	17.000	13.000
Bérlet	12.000	11.000
Kedvezményes	10.000	9.000

BÉRLETÁRAK 2010/2011. KOMBINÁLT (6+3 ELŐADÁS)		
	I. hely	II. hely
Premier	23.000	18.000
Bérlet	18.000	15.000

KISSZÍNHÁZI BÉRLETEK		
Premier	szombat	19.30
Déryné	péntek	19.30
Széchenyi	péntek	19.30
Csatkai	péntek	19.30
Jávor	péntek	19.30
Lackner	szombat	19.30
Blaha	szombat	19.30
Löszl	szombat	19.30
Jakab	vasárnap	15.00
Jászai	vasárnap	19.30
Nádassy	vasárnap	19.30
Madách	vasárnap	19.30
Palotay	csütörtök	19.30
Medgyaszay	csütörtök	19.30
Rajz	csütörtök	19.30

BÉRLETÁRAK 2010/2011. KAMARA (3 előadás)	
Kamara bérlet	7.000

GYERMEKBÉRLETEK		
Móra	hétfő	14.30
Jókai	hétfő	17.00
Arany	kedd	14.30
Gárdonyi	kedd	17.00
Zelk	szerda	14.30
Benedek	szerda	17.00

IFJÚSÁGI BÉRLETEK		
Roth	hétfő	18.00
Handler	kedd	12.00
Ifjúsági B	kedd	18.00
Vas Villa'	szerda	18.00
Orsolya	csütörtök	18.00

BÉRLETÁRAK 2010/2011. GYERMEK (3 előadás)		
	I. hely	II. hely
Gyermekbérlet	3.800	3.300

BÉRLETÁRAK 2010/2011. IFJÚSÁGI (4 előadás)		
	I. hely	II. hely
Ifjúsági bérlet	5.000	4.500

<b>Bérletmegújítás:</b>
<b>2010. június 9. – július 6.</b>
<b>Új bérletek váltása:</b>
<b>2010. július 7–16.,</b>
<b>2010. augusztus 24. – szeptember 17.</b>
<b>Gyermek- és Ifjúsági bérlet váltása:</b>
<b>2010. október 12–15.</b>



[www.prokultura.hu](http://www.prokultura.hu)

Kedvezményben részesülnek – a Premier-bérlet kivételével – a nyugdíjasok.

**Bérlet fizethető kultúrautalvánnyal, üdülési csekkel is!**